ATTACK SPECIAL

LUNAR

THE SILVER STAR



攻略ガイド

Vol.2

ゲーム中盤、マリウス地方での
アレスの冒険を徹底的に攻略!!

『メガドライブFAN』1991年9月号付録

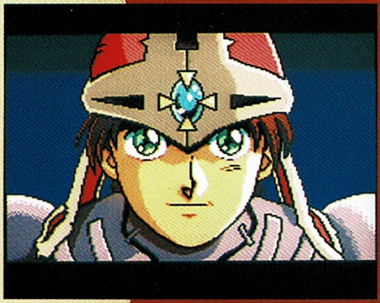
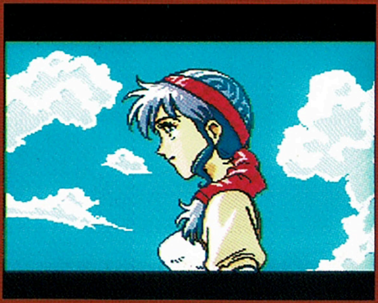
キャラクターデザイン / 窪岡 俊之

ATTACK SPECIAL

LUNAR
THE SILVER STAR

今回の付録では、アレスの新しい冒険を、マリウス地方を中心に、マップを添えて詳しく解説している。また、魔法、アイテムデータ一覧に加えて、巻末には特別企画をあわせて収録している。

CONTENTS

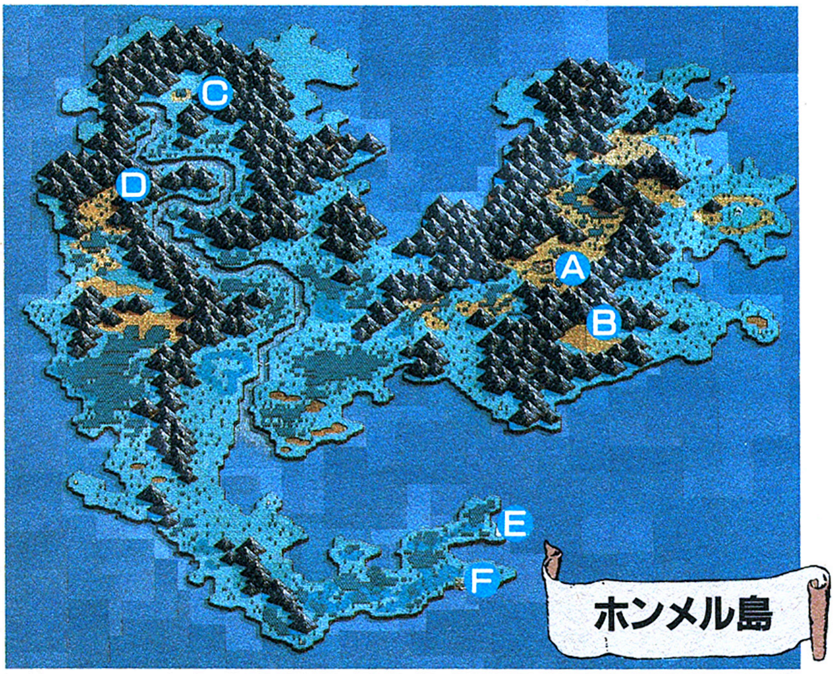

第1章 新たな目的に向かって

ここでは、前回の続きにあたる、アレスがガレオンを連れて、ホンメル島の白竜の洞くつに案内するところから紹介しよう。また、初めに、前回までのアレスの冒険を、2つの全体マップとともに、簡単なあらすじとして紹介していこう。

ホンメル島からカタリナ大陸までの冒険を振り返る

前回は、アレスの冒険の始まりから、最初のヤマ場ともいえるクリスタルの塔までを紹介した。今回はその後の物語、アレスがホンメル島にガレオンを連れていくところから紹介するが、その前に、前回までの物語を、もう一度振り返ってみてみよう。

ドラゴンマスターに憧れ、冒険を夢見ていた、ブルグの村で育ったアレス。その夢が、ラムスの「白竜の洞くつにいこう」という誘いにより、ついに実現した。アレスはナル、ラムス、そしてルーナとともに、冒険に旅立った。アレスたちは白竜からもらったダイヤを売るため、ホンメル島をあとにするが、ルーナはホンメル島に残ってしまう。アレスは港町サイスで出会った魔法使い、ナッシュを仲間に、カタリナ大陸のメリビアへ渡った。アレスはメリビアでラムスと別れ、ジェシカ、ミアという仲間に出会いながら、さまざまな体験をし、だんだんとたくましくなっていった。そして、魔法都市ヴェーンでの事件を解決すると、ガレオンを白竜の洞くつまで案内するため、ホンメル島に一時帰ることになる。

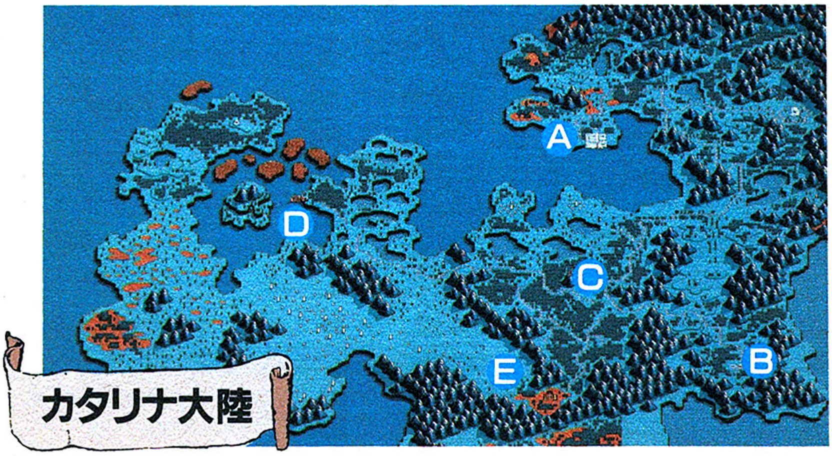




⬆メリビアでアレスとナルは、同じルーナの不吉な夢を見て心配になる

ホンメル島
Ⓐブルグの村
Ⓑ白竜の洞くつ
Ⓒゴートの森
Ⓓ魔法使いの家
Ⓔサイスの灯台
Ⓕサイスの港町

カタリナ大陸
Ⓐ自由都市メリビア
Ⓑ転送の泉（ヴェーンへ）
Ⓒ女神の搭
Ⓓランの村
Ⓔナンザスの関所



ADVENTURE GUIDE 1

ドラゴンマスターへの道

ブルグの村→白竜の洞くつ



ブルグの村　なつかしいブルグの村

アレスは、ヴェーンから先に出発したガレオンとメリビアで合流し、船でホンメル島への帰路についた。ナルは、ひさしぶりにルーナに会えると大喜びしている。アレスもナルと同じ気持ちだ。やがて船はホンメル島のサイスの港町についた。アレスの故郷、ブルグの村までは、もう目と鼻の先だ。



いよいよ船でホンメル島に向かう。ガレオンも早くファイディに会いたいらしい

変わらない村の人々

ガレオンとともに、アレスはブルグの村に帰ってきた。村の人たちは少しも変わっておらず、アレスが帰ってきたことを、みんな喜んでくれた。アレスの両親も、とても嬉しそうだ。そして、ルーナが森の泉にいることを聞いた。白竜の洞くつへガレオンを案内する前に、泉にいるルーナに会っておこう。



アレスが帰ってきたことを、村の人たちは喜んでくれている

ルーナと再会

森の泉には、寂しそうなルーナがいた。アレスの姿を見つけると、泣きそうになりながらも気丈に笑ってみせた。ルーナは、アレスが帰ってきたことを素直に喜んだ。ナルもルーナに会えて、とても喜んでいる。アレスも同じ気持ちだろう。しかし、ガレオンはルーナの顔を見て、なにかを感じたようだった。



久しぶりのルーナとの再会。ルーナはいまにも泣き出しそうだ



アレスとおなじように、ルーナもアレスの夢を見ていたらしい

すさまじいガレオンの魔法力

ガレオンを仲間にすると、まず驚くのは、その圧倒的な戦闘力の高さだろう。攻撃力、防御力はもちろん、魔法力がかなり高い。魔法もガレオンだけの、強力なものを持っている。ホンメル島に出現するモンスターは弱いので、ガレオンの魔法だけで全滅させることができる。さすがは、ドラゴンマスター・ダインに次ぐ魔法力を持つといわれているだけのことはある。ガレオンが仲間に入っているうちは、パーティは無敵だと思っていい。今のうちに、ガレオンの強さを十分に楽しんでおこう。



ガレオンの魔法。魔法の名前からして、とっても強そうだ



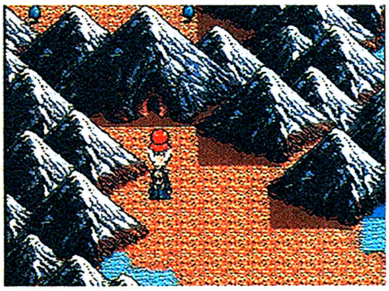
ガレオンのステータスを見よ！　これだけ見ても、かなり強いことがわかる



このぐらいのモンスターは、ガレオンの魔法一発で全滅できる

白竜の洞くつ　意外な展開がアレスを巻き込む

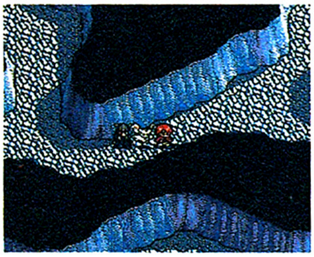
森の泉でルーナと再会したら、さっそく白竜の洞くつに向かおう。前に一度訪れているので、迷うことはないだろう。出てくるモンスターも、今のアレスにとっては、なんでもない敵のはずだ。しかも、今回はガレオンが一緒だ。ガレオンの強力な魔法をガンガン使って、早く白竜の洞くつにいこう。



白竜の洞くつへ。洞くつまでの道順はちゃんと覚えているかな？

ファイディのもとへ

白竜の洞くつに入ったら、まっすぐにファイディのところへ急ごう。もう迷うこともないはずなので、ファイディのところへは簡単に行けるだろう。地下3階にあるファイディの部屋へ1歩入ると、ガレオンはいろいろなことをアレスに話しだした。女神を守護し、世界の象徴である4匹の竜のこと、命を落としたドラゴンマスター・ダインのことなど。ちょっと気になってしまう話だ。



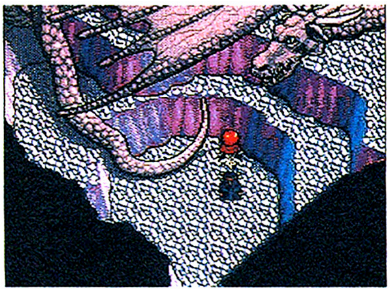
寄り道しないで、さっさとファイディのもとへ急げ



突然、訳のわからないことを話しだした。今のアレスには難しい？

ドラゴンマスターの資格

アレスはひさしぶりに白竜ファイディと再会した。ファイディはアレスの姿を目の当たりにして、とてもたくましくなったことに驚いているようだ。また、かつて一緒に戦ったガレオンの姿にも驚いたようすだった。ファイディは、アレスに自分の守る竜の装備の1つである白竜の翼をたくしてくれた。アレスが、女神の守護者として目覚めたとき、初めて使えるようになるといい残して…。



ファイディとの再会。なにもかも初めて来たときといっしょだ



ファイディもアレスの成長ぶりに驚いたようだ



白竜の翼は、ファイディからアレスに託された



はたしてアレスは、白竜の翼を使うことができる日がくるだろうか

白竜の翼を入手

白竜の翼は、ファイディの部屋と同じ地下3階の部屋にある。初めてこの洞くつに来たときに、岩のようなものが浮いた、不思議な感じのする部屋があったはずだが、その部屋にある。白竜の翼を手に入れ、試しに使ってみても、なんの反応もしない。ファイディのいっていたとおり、まだ使えないらしい。



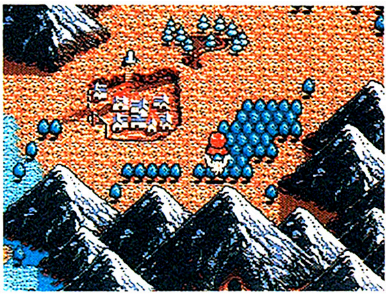
ビジュアルで登場する、これが白竜の翼だ



1日も早く、白竜の翼が使えるようにならないかな

ブルグの村に急げ

アレスは嫌な胸騒ぎを感じて、急いでブルグの村に帰ることにした。ブルグの村に帰ると、森の泉や、ブルグの村に流れていた川の水が干からびていることに驚いてしまった。また、村に入ると村の中、そして、家の中にも人がまったくいないことに気がついた。しかし、アレスの家の前には両親らしき人の影が…。



美しかった泉や川の水が、いつのまにかひからびているぞ

ADVENTURE GUIDE 2

魔法皇帝の猛威

ブルグの村→自由都市メリビア
→魔法都市ヴェーン→ナンザスの関所→関所の洞くつ



ブルグの村　さらわれたルーナを追え

アレスの家の前にいたのは、間違いなく両親の姿だった。しかし、なにか雰囲気が違っているように思えた。その両親らしき人物にルーナの居場所を聞くと、奇妙な笑い声とともに、森の泉にいることを教えてくれた。



↑ルーナのことを小娘だって。なにかおかしいな

魔女ゼノビア再び

森の泉へ入ると、ルーナがアレスの姿を見つけ、助けを求めてきた。ルーナを助けようと近づくが、アレスの目の前に魔法都市ヴェーンで会った、あの魔女ゼノビアが立ちふさがった。



↑助けを呼ぶルーナの悲鳴。今助けるからね



↑こいつは…。ヴェーンでレミリアに化けていた魔女ゼノビアだ

魔族との戦い

ゼノビアのまわりには数匹の魔族たちが、そしてルーナのまわりも取り囲み、今まさに立ち去ろうというところだった。魔族たちは、自分たちを開放してくれた魔法皇帝の命令で、ルーナをさらいにきたらしい。アレスは襲ってくる魔族たちと戦い、なんとか倒してルーナを救おうとするが、その前にゼノビアが立ちはだかり、ルーナはさらわれてしまった。そのとき、白竜の翼が光りだした。使えるようになった証拠だ。



↑500年ぶりといわずに、ずっと出てこなければいい



↑ここでも、また魔法皇帝の名前がでてきた。何者だ…



↑いきなり魔族との戦いだ。かなり強いので、十分に注意して戦え

村人が消えた

もう一度村に帰ってみても、やはり村人はいない。さっきの両親らしき人に話しかけてみると、やはり魔族が化けてるものだった。村人は全員さらわれてしまったようだ。魔族はアレスにいきなり襲いかかってきた。



↑やっぱりこいつらも魔族だった。やっつけちゃえ

メリビアへ向かえ

魔族を倒したアレスは、さっき使えるようになった白竜の翼を試してみることにした。白竜の翼は、一度訪れたことのある町や村などを一瞬のうちに移動できる道具だ。ルーナを追い、まずはメリビアへ寄ってみることにしよう。



↑魔族を倒したあとに、白竜の翼が光り始めた



↑今までに訪れたことのある町や村が表示される

自由都市メリビア
魔法都市ヴェーン

アレスに次々と強い味方が

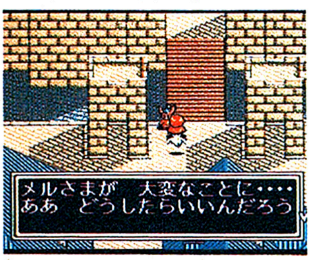
白竜の翼の力で、一瞬のうちに海を隔てた町、メリビアについた。町に入ると、アレスは町の人たちのあわてぶりに気がついた。なにか、大変なことが起こっているらしい。まずは、あわてている人たちに話を聞いてまわろう。



町の人たちは、かなりあわてているようすだ

被害はメリビアにも

話を聞いてまわると、メリビアを治めるメル提督が石にされてしまったらしい。急いでメルの屋敷にいくと、石にされたメルと、その横で泣くジェシカの姿があった。メルの執事の話によると、目の前に突然現れた魔女ゼノビアによって魔法をかけられたそうだ。



メル提督の身に、なにか大変なことが起きたらしい



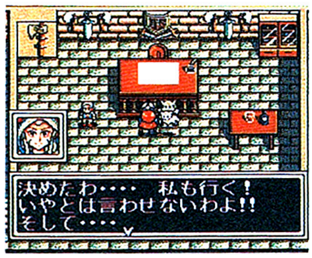
なんと、メルが石の彫像になってしまった



その原因は、またしても魔女ゼノビアの仕業だ。なんてやつだ

ジェシカが仲間に

メルの石像の横で泣いているジェシカの姿は、かつていっしょに冒険をした、男まさりのジェシカの姿とは思えなかった。ジェシカはアレスの話を聞くと、自分もついていくと言いだした。父親を元の姿に戻すために…。



父親を助けるため、魔女ゼノビアを求めて…



ちょっと強引に、アレスとともに旅にでるジェシカ

一路ヴェーンへ

次に、アレスは魔法都市ヴェーンに向かうことにした。ヴェーンにつくと、ミアが魔法ギルドの館でアレスのことを待っていることを聞く。急いで魔法ギルドの館へいってみよう。



ヴェーンにつくと、ミアが待っているという話を聞く



ミアと一緒にレミリアもいるらしい。行方不明だったのが見つかったのかな

ミア、ナッシュが仲間に

魔法ギルドの館では、ミアとナッシュがアレスを待っていた。そしてもう1人、ゼノビアによって記憶を消されてしまったヴェーンの当主、レミリアの姿があった。ミアは母親であるレミリアの記憶を取り返すために、まわりの人たちに反対されながらも、ナッシュとともに、アレスと一緒にいくことになった。



魔法ギルドの当主の自覚を持って旅立つミア



ナッシュもミアのあとを追うように、アレスたちの仲間へ加わった

新たな目的、ナンザス

ジェシカ、ミア、ナッシュを仲間にしたアレスは、ナンザスの関所を目指すことになった。ナンザスの関所を抜ければ、新しい土地に入れるからだ。ナンザスの関所は、ヴェーンに入るための転送の泉から見ると、ちょうど西ぐらいに位置し、山賊たちが仕切っている関所だ。ここにはジェシカの幼なじみ、キリーがいる。



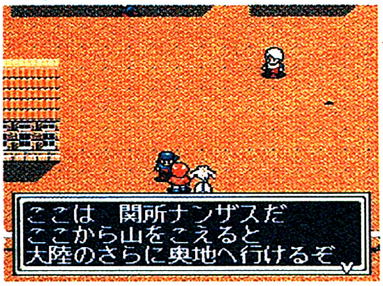
ヴェーンの人たちにも、期待と励ましの言葉を受けて旅立った

ナンザスの関所　山賊が治める関所

ナンザスの関所は、転送の泉から街道に出て、そのまま街道沿いに南下すれば見えてくる。関所では、さまざまな人たちが、山を越えて、大陸の奥地へ行くために集まって来ている。その人たちを護衛するのが、関所を仕切っている山賊たちなのだ。



ついにここまでやってきた。ナンザスの関所だ



いよいよ山を越えて新しい土地へ。なんだかドキドキしてきた

関所を通るには

山を越えるために洞くつを抜けなければならないが、そのためには山賊の親分である、キリーの許可が必要だ。キリーは関所の中心の大きな館にいるはずだ。しかし、キリーは大の女好きというウワサだ。通してくれるかちょっと心配だが、キリーの幼なじみのジェシカもいるし、まぁ、だいじょうぶだろう…。



そのキリーってやつは、いったいどこにいるの?



キリーとジェシカは、いわゆるくされ縁ってやつか

山賊の頭、キリー

館の奥には、キリーがどっしりとかまえていた。山賊の頭だけあって、なかなかの風貌だ。アレス、そしてジェシカがこれまでのいきさつを説明し、関所を通してもらえるように頼んでみた。キリーは快く通してくれたばかりか、アレスたちに協力してくれることになった。キリーを仲間に加え、いよいよ大陸の奥地へと出発した。



おもいきりカッコつけて、ついにキリー登場



けっこう義理がたい一面ももつキリー。それじゃ、いっしょにいこうか



あまり早く来ると

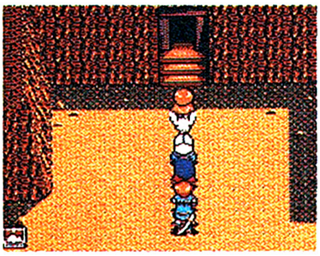
このナンザスの関所へは、カタリナ大陸に渡ってからは、いつでもくることができたのだ。ここへ来る機会は少なかったと思うが、最初にここへ来ていると、普通では聞けないキリーのセリフなどが聞けるぞ。また、ゴートの森で会ったレイク・ボガードとも、このナンザスの関所で再会することができる。



いきなり莫大な金額を要求してくる。最初は悪いヤツだと思ったな

ナンザスの洞くつ　旅人が行き交う洞くつ

いよいよ山越えのため、ナンザスの洞くつに入っていった。洞くつは3階層からなり、横に長い、複雑な洞くつだ。洞くつの中には、山越えのための人たちがたくさんいる。その人たちの話では、キリーは、金持ちからはタンマリ金を取り、女、子供はタダで護衛をしているという。山賊とはいっても、キリーたちはどちらかというと、義賊という感じだ。



⬅メンバーもそろったし、いよいよ山越えだ



⬆見かけによらず、キリーは案外、いいやつなのかもしれないね

洞くつを抜けると…

けっこう迷いやすく、ながい洞くつだが、無事に抜けることができれば、目の前には新しい土地が開けてくる。洞くつの内部ではいろいろな情報が聞けるから、抜けたあとの行動や目的地などに、迷いはないはずだ。アレスたちの冒険も、この洞くつを抜ければ、いよいよ本番に近づいてきたといえる。



⬆洞くつの中でも、次の土地の情報が聞けるぞ。聞きもらすなよ



⬆やっと洞くつを抜けた。けっこう苦労したんじゃないかな

ついにフルメンバーがそろった

キリーが仲間になると、アレスのパーティは、ナルを抜かして5人の、フルメンバーのパーティとなる。今後、基本的にこの5人で冒険をしていくのだ。アレス以外の仲間も、バランスよく、レベルアップさせてあげよう。とくに、ミアとジェシカは魔法のスペシャリストなので、うまくレベルアップさせてあげれば、このあとの冒険で、とっても便利な仲間になるはず。敵との戦いも、かなり楽になるぞ。



⬆これでフルメンバーだ。バランスよくレベルアップしていこう



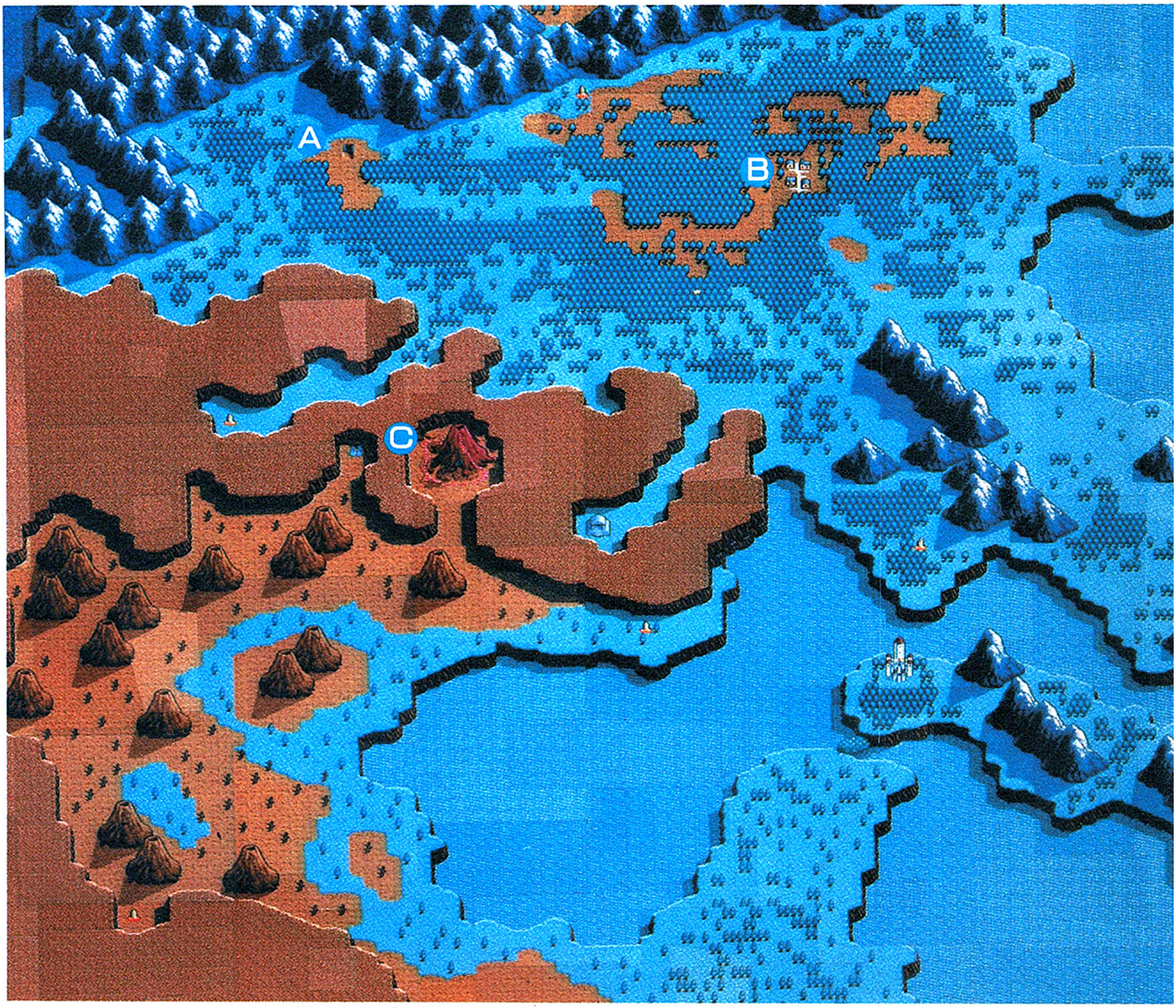
第2章 南方の地・マリウス地方

アレスの次の冒険の地、カタリナ大陸の南方、マリウス地方。ここでの目的は、次の冒険のための、準備のようなイベントがたくさんある。そのため、ここでしっかりと情報収集などをしておかないと、あとで困ったことが起きるかもしれないぞ。

アレスの新しい試練となる地

このページの全体マップが、アレスの冒険の第2の舞台ともいえる、カタリナ大陸の南方、マリウス地方だ。大きさはカタリナ大陸のマップと、さほど変わらないと思うが、ここではかなり歩きまわることになるので、より広く感じるかもしれない。また、この地方で展開されるイベントは、イベントの数も多いが、けっこう工夫を凝らしているものも多いので、かなり楽しめるだろう。この土地では、かなりの情報も集められる。人の話は聞きもらさないように。

Ⓐナンザスの洞くつへ
Ⓑイルクの村
Ⓒ赤竜の洞くつ
Ⓓリッツァの町
Ⓔ東の砂漠
Ⓕ東の泉
Ⓖミロードの町

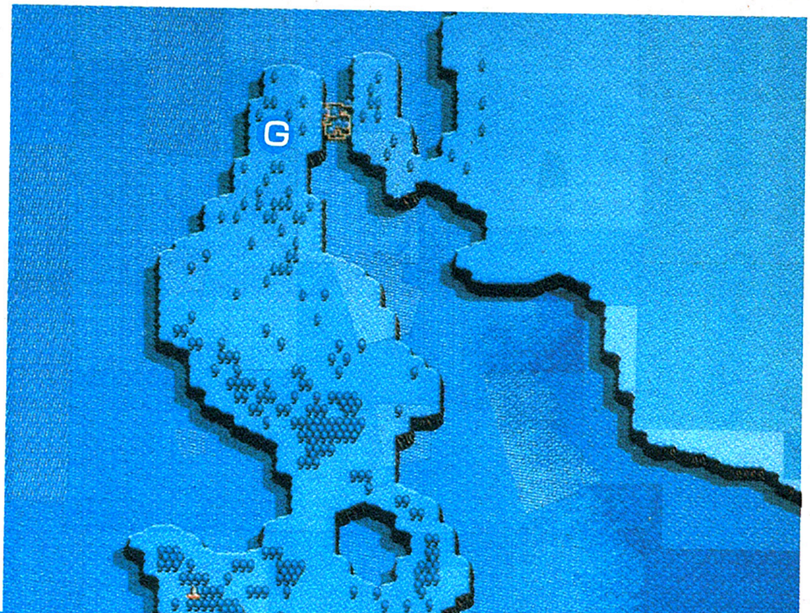


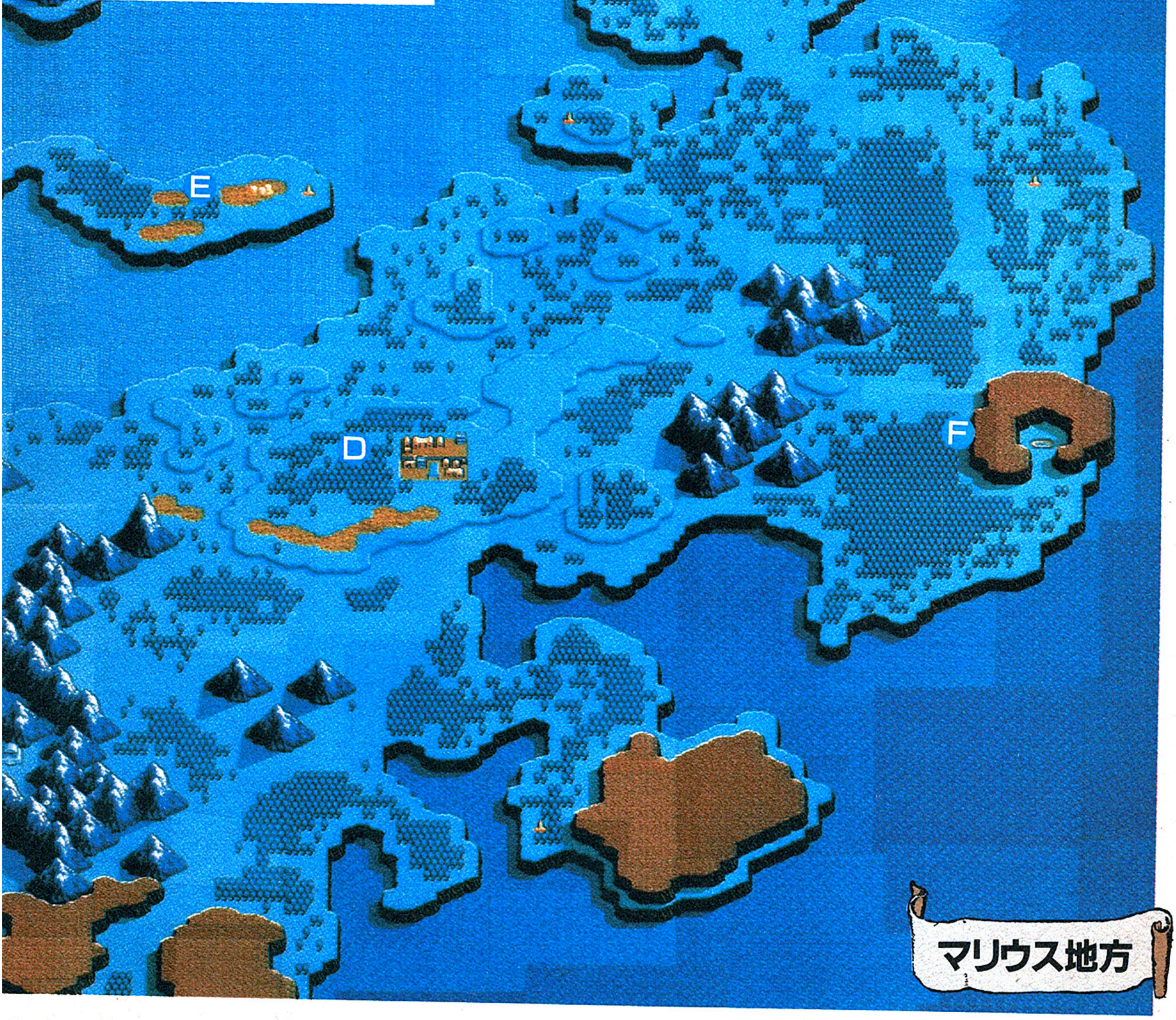
少し迷いやすい

このマップを見て気がつくことは、カタリナ大陸にあった、町と町とをつなぐ街道がないということだ。街道がないので、新しい町や村にいくときには、その場所を完全に把握して歩いていかないと、迷ってしまう可能性が十分にある。



⬆方向感覚が狂いやすい。土地勘をしっかり持って行動しよう

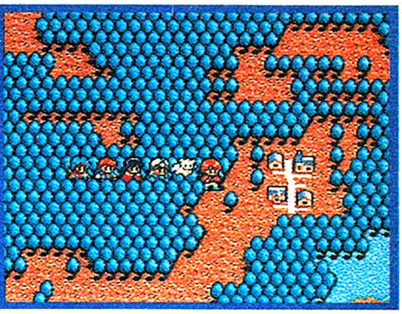




ADVENTURE GUIDE 3

マリウス地方での第1歩

イルクの村→リッツァの町→ドロボウ市場



イルクの村　変わり者が住む小さな村

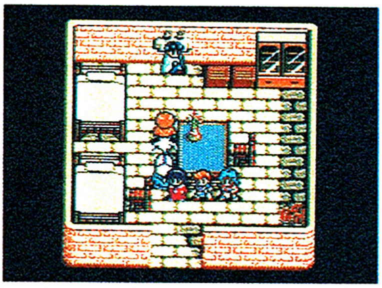
マリウス地方での第１歩は、このイルクの村だ。ナンザスの洞くつの出口から、まっすぐ東に歩いていけば、すぐに見つかるぞ。今までの町や村にくらべても、人も少なく、小さな村だ。



森の中にポツンとある、小さな小さな村だ

知の番人ダモン？

イルクの村は、となりのリッツァの町の人たちから、変人の集まりといわれているが、そのとおり、変わった人たちがたくさん住んでいる。そんな１人に、知の番人・ダモンを名乗る人がいる。でも、この人は偽物らしく、質問をしてみても、答えがあやふやだったり、見当違いの返事ばかりが返ってくる。

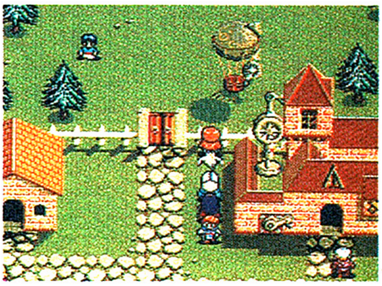


いったいどこらへんが変なのか、調べてみれば、すぐにわかるはずだ

武器屋リスト	
ロングソード	4500
シミター	5800
メイス	3800
弓	700
クロスボウ	2400

あの気球は？

村の上のあたりには、気球のようなものが置いてあるのがすぐにわかる。柵の向こう側にあり、確認できないが、ちょっと気になる。その気球のそばの家に入ってみると、そこは発明家・マイトの弟子の家だ。どうやらこの気球は、その弟子が作ったものらしい。いつかは乗ってみたいものだ。



いつかあの気球に乗ってやるぞ

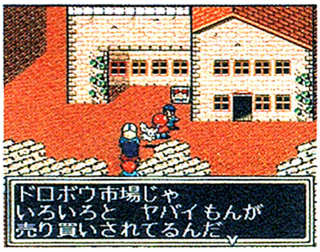


リッツァの町　住民すべてがドロボウ!?

今の時点では、イルクの村にはあまり用はない。聞けるだけの情報を聞いてまわったら、次の町、リッツァへと向かおう。リッツァは、イルクを出て、東南の方向に歩いていけば、すぐに見つかる町だが、この町の特徴が変わっている。この町の住民は、みんながみんな、ドロボウだということだ。



次の目的地は、ドロボウの町、リッツァだ



ヤバイものって、やっぱり盗品なのかしら

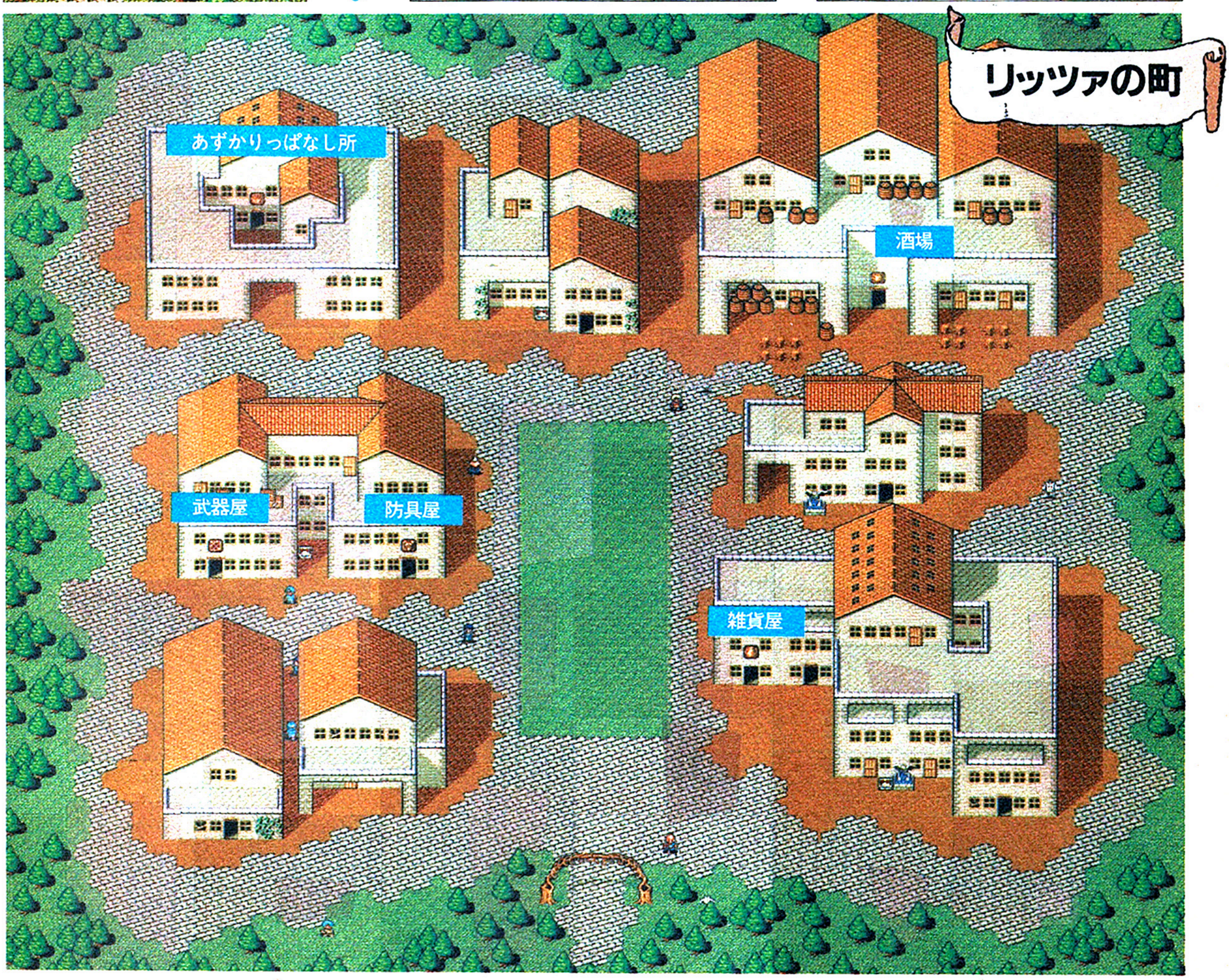


ドロボウの、ドロボウによる、ドロボウのための町

雑貨屋リスト	
さわやかの葉	80
やわらぎの葉	50
いこいの葉	100
気つけ薬	20
清めの水	10
おべんとう	30

防具屋リスト	
ローブ	1000
マジックローブ	6200
皮のよろい	1700
くさりかたびら	3400
かぶと	120
くさりかぶと	350
皮のこて	90
鉄のこて	480
腕輪	300
木のたて	230
鉄のたて	900

武器屋リスト	
短剣	100
ショートソード	500
クロー	1000
アクス	1500
メイス	3800
サーベル	2500
ロングソード	4500
シミター	5800
スリング	100
ダーツ	280
弓	700
クロスボウ	2400



リッツァの町　町に入ったとたんに、スリにやられた

リッツァの町に入ると、１人の男が近寄ってきた。その男はアレスから、白竜の翼をスリ取って、町の中に消えてしまった。スリは、キリーの山賊の仲間らしいのだ。はやくスリを見つけだして、白竜の翼を取り返そう。



町に入ったとたんにスリにやられるとは、ついてない

レイクとの再会

町の中でいろいろ情報を集めていると、どうやらスリは、酒場の中に逃げ込んだらしい。まずは酒場を目指そう。酒場はたくさんの人であふれているが、その中に、見覚えのある人物を見つけだした。ゴートの森やナンザスの関所にいた、旅人のレイク・ボガードだ。



どうやらスリは、この町の人間じゃないみたいだ



またまた登場。謎の旅人、レイク・ボガード



レイクからも、貴重なヒントをもらえるので、ちゃんと覚えておこう

盗賊ギルドに入れ

白竜の翼をスリ取った男は、酒場の2階に逃げ込んだらしい。さっそく追っていくが、2階はドロボウ市場になっていて、盗賊ギルドに加入していなければ入れない。アレスたちは、盗賊ギルドに入るための、試験を受けることになった。その試験とは、宝箱のカギを開けるというものだ。宝箱のカギを開けるのは、ドロボウの第１歩なのだ。ここではキリーが活躍してくれる。キリーは見事、宝箱を開けて、盗賊ギルドの証を手にいれた。これで、盗賊の仲間入りだ。



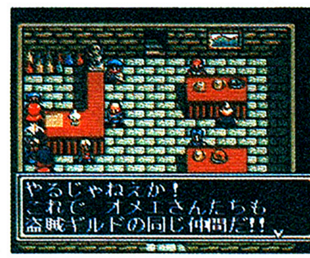
盗賊ギルドに入るため、簡単な試験を受ける



ジェシカにせかされながら、がんばるキリー



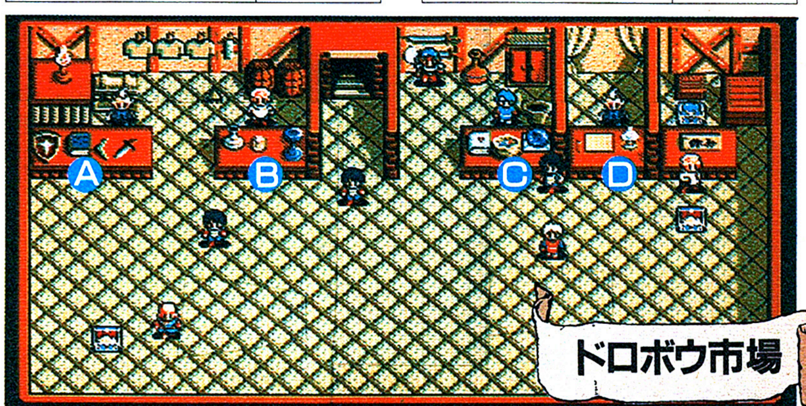
待ってましたとばかりに山賊キリーが登場



やっと、ドロボウ市場に入れるようになる

Ⓐ	
皮のよろい	1700
こうらのよろい	2700
くさりかたびら	3400
鉄のよろい	5000
鉄のかぶと	630
鉄のたて	900
鉄のこて	480

Ⓑ	
布の服	90
旅人の服	930
皮の服	550
金の指輪	1000
ダイヤの指輪	6000
みなぎりの指輪	650
蛇の指輪	2800
雨雲の精	500



Ⓒ	
バトルアクス	8600
魔法弾	1800
はりせん	2
バンタナ	12
サークレット	100

Ⓓ	
ボロボロの服	12
せっけん	250
ミアのブロマイド	300
あやしいドリンク	220
オルゴール	1500

ドロボウ市場　白竜の翼を取り返せ

盗賊ギルドに加入したら、ドロボウ市場に入れるようになる。スリをつかまえるため、さっそくドロボウ市場へ向かおう。市場の入口で通してくれなかったおねえさんも、通してくれるようになる。市場では、たくさんの人たちが商売しているが、みんなドロボウなのに、商売なんかできるのかな？



↑スリを追って、いざ、ドロボウ市場へ。つかまえてしめあげろ

ドロボウ市場

市場の中はにぎやかで、たくさんの人たちがいるが、なかには、なんだかアブナイ人も何人かいるぞ。また、このドロボウ市場では、品物を買うことはできるが、逆に売ることはできない。商品はどこからか盗んでくるので、わざわざ品物を買わなくてもいいわけだ。



↑ドロボウ市場で見かけた危ないやつ。いったいナニやろうっての？



↑ここでは自分のアイテムは売ることができない。買うだけだ

スリ発見!!

白竜の翼を盗んだスリは、ドロボウ市場出入口の、右側の商店の中にいる。見つけること自体に、なにも問題はないだろう。市場にいる人にかたっぱしから話しかけていれば、いずれは見つかるのだから。スリの男に対し、キリーはかなり怒っている。自分の子分のやらかした事件だからだろう。



↑ついに見つけたぞ。さっさと白竜の翼を返してもらおうじゃないか

スリの証言は

キリーに怒られたスリは、自分が何をやったのか、自分がどうしてここにいるのか、まったく記憶がなくなっているようすだった。さらに厳しく問いただすと、変な女がアレスたちの邪魔をするようにいったらしい。そのあとのことは、まったく覚えていなかった。その女とは、まさか、魔女ゼノビアでは…。



↑どうやら催眠術のようなものであやつられていたみたい



↑自分の子分の不始末だけに、キリーのスリに対する怒りはとても激しい

発明家マイトの弟子

無事に白竜の翼を取り戻したアレスたち。せっかくだから、たくさんの情報を集めておこう。その中に、イルクの村に住んでいる、発明家・マイトの弟子の情報がある。この弟子は、空を飛ぶ機械を作っているらしい。イルクの村で見た、あの気球のことだ。



↑いろいろなところに情報は隠れている。徹底的に調べよう

イルクに戻ろう

空を飛ぶ機械、気球に乗れば、ダモンの塔にも自由にいけるようになる。また、さっきのレイクの話を覚えているかな？赤竜の洞くつにいくために、イルクの村のジイさんの話を聞け、というものだ。急にやらなければならないことが増えたが、１つ１つクリアしていこう。まずはイルクの村へ戻ろう。



↑それじゃ、いったんイルクの村に帰ろう



↑やるべきことが急にふえた。１つ１つ、順番に解決していこう

ADVENTURE GUIDE 4

気球に乗るためのステップ

イルクの村→東の砂漠



イルクの村　いろいろな情報を集める

イルクの村へ帰ったら、まずはレイクから聞いた、ジイさんのところへいってみよう。このジイさんからは、赤竜の洞くつへのいきかたを教えてもらえる。その話によると、赤竜の洞くつには、雨雲の精があれば入れるそうだ。だが、その雨雲の精を、ジイさんはどこかになくしてしまったのだ。



もしやと思うけど、リッツァに戻って、売ってるかどうか、確認しよう

雨雲の精を求めて

ジイさんの話では、なくしてしまったか、もしかしたら、リッツァの人間に盗まれてしまったかもしれないという。まさかとは思うが、リッツァへ戻り、確かめてみよう。盗品が並ぶドロボウ市場へいってみると、やっぱりというか、雨雲の精が売られていた。さっそく買ってイルクのジイさんのところへ戻ろう。



やっぱり売られていた。ここの人たちなんでも盗んで売っちゃうんだね

赤竜の洞くつの情報

赤竜の洞くつに入るために雨雲の精が必要なことはわかった。しかし、その洞くつまで、どうやっていくのかは、まだわからない。その情報は、リッツァで聞くことができる。赤竜の洞くつは、山に囲まれていて陸路ではいけず、空を飛んでいくしかないらしい。そのためにも、マイトの弟子の気球に乗らなくては。



陸から歩いていけないとすると、あと残るは空からか、海からか…

赤竜の洞くつへはどう行くの

雨雲の精を手に入れたら、またイルクのジイさんのもとへ戻る。少しめんどくさいが、ガマンしよう。ジイさんからは、赤竜の洞くつに流れる溶岩を固めて渡るために、雨雲の精が必要なことを聞くことができる。



この方法で、かつてドラゴンマスター・ダインも洞くつに入ったそうだ

マイトの弟子に会う

赤竜の洞くつに入るための準備も整ったし、ダモンの塔にもいきたい。そのために、どうしても気球に乗らなくてはならない。アレスたちは、発明家マイトの弟子のところへ気球に乗せてもらうためにおとずれた。しかし、気球は、まだ未完成だった。完成させるためには、怪物の根っこという材料が必要らしい。怪物の根っこは、イルクの東にある砂漠で取れるという。気球に乗せてもらう条件で、この材料を取りにいってこよう。



気球に乗るため、気球の製作を手伝うことになった



それを取ってくればいいんだね。楽勝だね



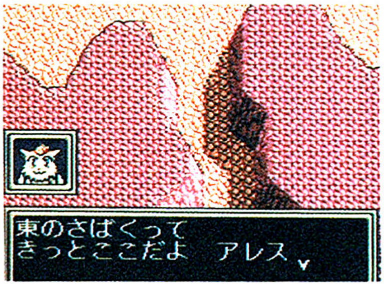
魔法のきかないモンスターだって、今のアレスたちならば、なんてことはない

東の砂漠　気球の材料を求めて

砂漠は、イルクの村の東、突き出た半島の先端にある。イルクの村を出たら、まっすぐに東へ歩いていけば、簡単に着くことができる。それほど広くもなく、単純な造りの砂漠だ。ただ、怪物の根っこを手にいれるのは、ほんの少し苦労するかもしれない。



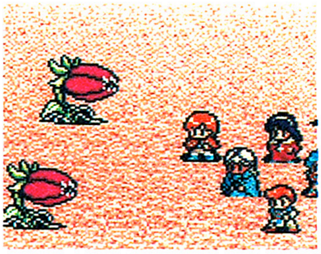
海に突き出た半島の先端に、目的地の砂漠がある



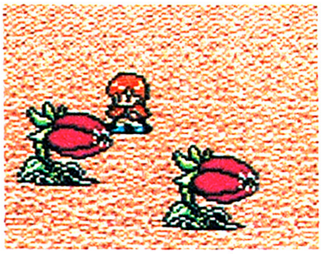
いやに殺風景なところだね。まぁ、砂漠なんだから、あたりまえかも知れないけど

ひたすら戦え!!

この砂漠で気球の材料である怪物の根っこを手に入れるわけだが、そこらへんに落ちているわけではない。この砂漠に登場するモンスターを、ただひたすら倒していくと、たまに、怪物の根っこが手に入るのだ。運がよければ一発で手に入るが、運が悪ければ、なかなか現れるものではない。



この砂漠には、この植物のお化けしか出てこない



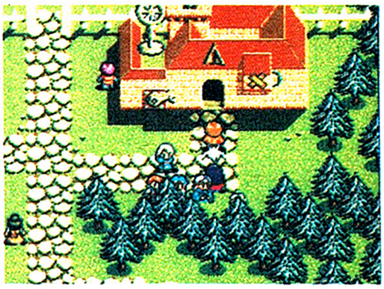
このモンスターには、肉弾戦でケリをつけろ

怪物の根っこを入手

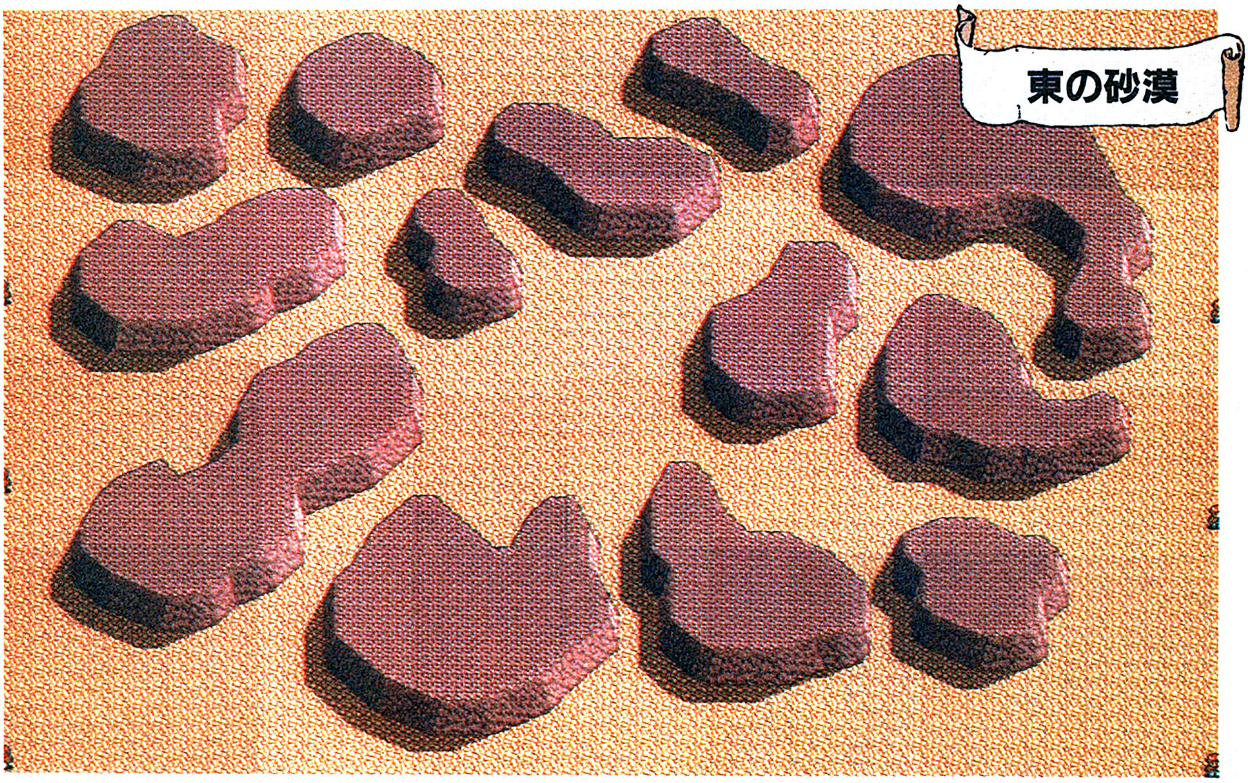
出てくるモンスターをただひたすら倒していけば、いつかは怪物の根っこが手に入るはずだ。なかなか手に入らないときは、いい経験値稼ぎと思って、あきらめて倒し続けよう。そうでないと、気球は完成しないのだから。



気長に戦っていれば、いつかは手に入れられる



マイトの弟子に早く渡してあげるのだ



ADVENTURE GUIDE 5

ダモンの塔へ

イルクの村→リッツァの町→ミロードの町



イルクの村　気球には乗れたが…しかし

東の砂漠で、苦労の末に怪物の根っこを手に入れたら、さっそくイルクの村に持って帰ろう。そして、マイトの弟子に渡して、気球を完成させてもらおう。でも、何に使うんだろうね。



自分のためでも、感謝されるのは、気分がいいね

気球完成！

怪物の根っこをマイトの弟子に渡すと、すぐに完成するといって、部屋を出ていってしまった。アレスたちはあとをついていくと、完成した気球とともに、マイトの弟子が待っていた。さあ、いよいよ気球に乗って出発だ。



そんなに早くできるの？ちょっと心配だな



気球に乗る前に変なことを聞いてきた。ホントに大丈夫なんだろうね

あえなく墜落…

気球にはアレスたちだけが乗ることになった。マイトの弟子は、乗ることに、少し不安があるようだ。気球の舵はジェシカがとり、気球は飛んでいった。しばらくは順調に飛んでいたが、強風にあおられて、舵がきかなくなってしまう。そして、リッツァの上空まで飛んでくると、とうとう墜落してしまった。



ジェシカは乗り物を動かすのが大好きなんだね



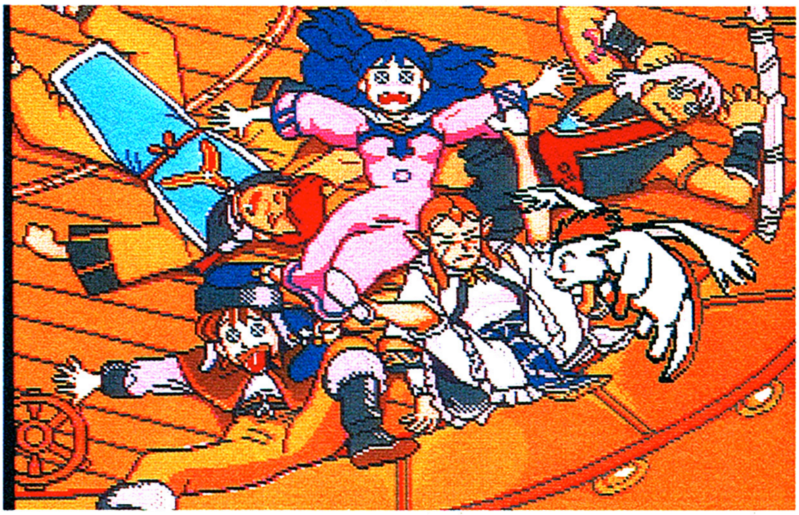
急いで作ったんで、どこかおかしくなったんだな



このまま一気にダモンの塔まで飛べ！



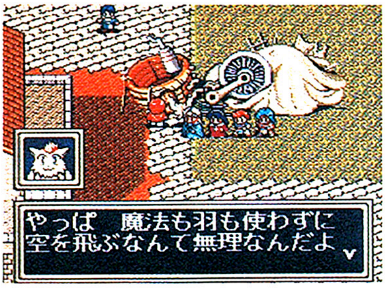
リッツァの上空で、とうとう落ちた



あぁ、あわれ。墜落のショックでみんなこのとおり。ナルだけが無事だった…

リッツァの町　墜落はしたが、新しい情報が

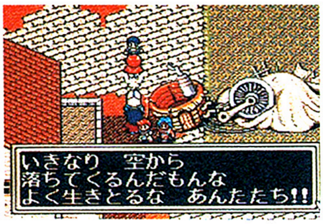
気球は残念ながら墜落してしまったが、落ちた先が海や、どこか知らない場所ではなくて、リッツァの町だったのが、不幸中の幸いだろう。とりあえずは墜落した気球をそのままにして、これからのことを考えよう。



気球は、リッツァの町のド真ん中の広場に落ちた。これじゃ、もう飛べないな

みんなの笑いもの

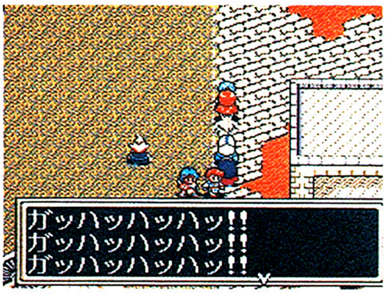
リッツァの人たちは空から落ちてきたアレスたちに、かなり驚いたようだ。また、落ちてきたアレスたちの姿がかなりおかしかったらしく、町の人たちに大笑いされてしまった。アレス生涯最大の失態かもしれないな。



本当に、お騒がせしてどうもスミマセン



ボクたちが落ちたのがそんなにおかしい？



もお、そんなに大きな声で笑うことないじゃない。ホントに失礼だな

ダモンの塔

リッツァの町では、ダモンの塔についての情報も、かなり聞くことができるので、聞き逃さないようにしよう。知の番人のダモンには、わからないことはないといわれている。もちろん、魔女ゼノビアの居場所や、ルーナのことも知っていることだろう。



知らないことはない、といわれているらしい



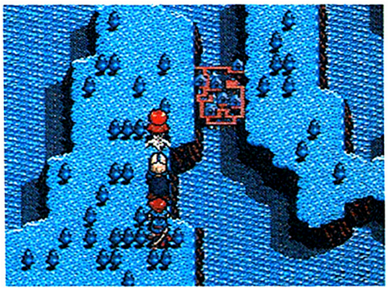
ダモンにはぜひ会って、いろいろなことを聞いてみたいな

ミロードの町へ

気球でダモンの塔にいけなくなってしまったアレスたちは、別の方法を考えなくてはならなくなった。そんなとき、ミロードの町に、ダモンの塔にいったことのある人間がいることを聞いた。アレスたちは、さっそくその人間に会いに、ミロードの町に向かった。



その人に早く会って、いきかたを教えてもらおう



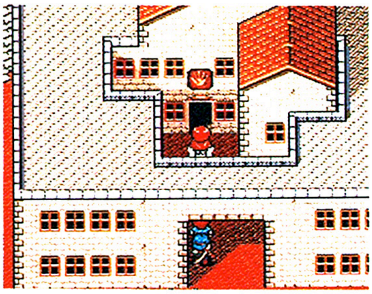
ミロードの町は、リッツァの町から歩いても、かなりの距離がある

あいつがこんなところに

リッツァの町に、あずかりっぱなし所という店がある。この店の主人は、かつて、メリビアでアレスからダイヤをかすめ取ろうとした、ドロスが経営している店なのだ。この町でマジメに働いているかと思ったら、とんでもない。この店では自分のアイテムをあずかってくれるが、返してはくれないのだ。店の名前のとおり、あずかりっぱなしの店だ。絶対に物をあずけないように。



こんな場所で再会するとは



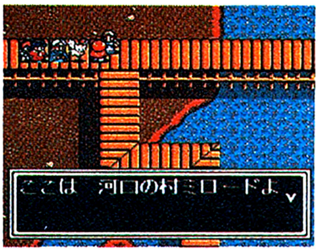
けっこう大きな店だ。商売がうまくいっている証拠なんだろうか



一度あずけてしまったら、もうその品物はあきらめるしかないぞ

ミロードの町　町全体が橋でつながっている

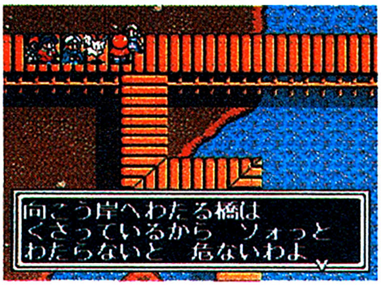
ミロードの町は、リッツァの北東に位置している。その町は、橋が組み合わされた、川の上に造られたような、珍しい町だ。また、この町を越えると新しい土地に入ることができる。



地面がなく、橋の上が生活の場所となっている

くさった橋

ミロードの町に入ると、すぐに向こう側にいきたいが、渡るための橋は、くさっていて、そっと渡らないとだめらしい。今はそんな危ない橋にかまっているときではない。その橋はいまは無視して、ダモンの塔にいったことのある男というのに会いにいってみよう。



そういうことをいわれると、よけいに渡りたくなってくるんだよね

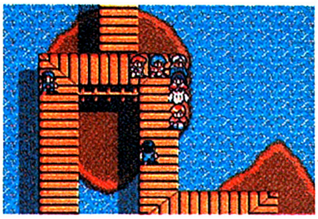
雑貨屋リスト	
いこいの葉	100
せっけん	250
魚のくんせい	4
気つけ薬	20
清めの水	10

防具屋リスト	
鉄のよろい	5000
はがねのよろい	7600
はがねのかぶと	1500
鉄のこて	480
はがねのたて	3400

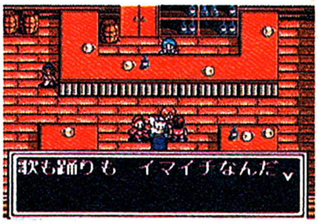
武器屋リスト	
サムライブレード	10000
グレートソード	12000
フレイル	7300
ブーメラン	5200

酒場にて

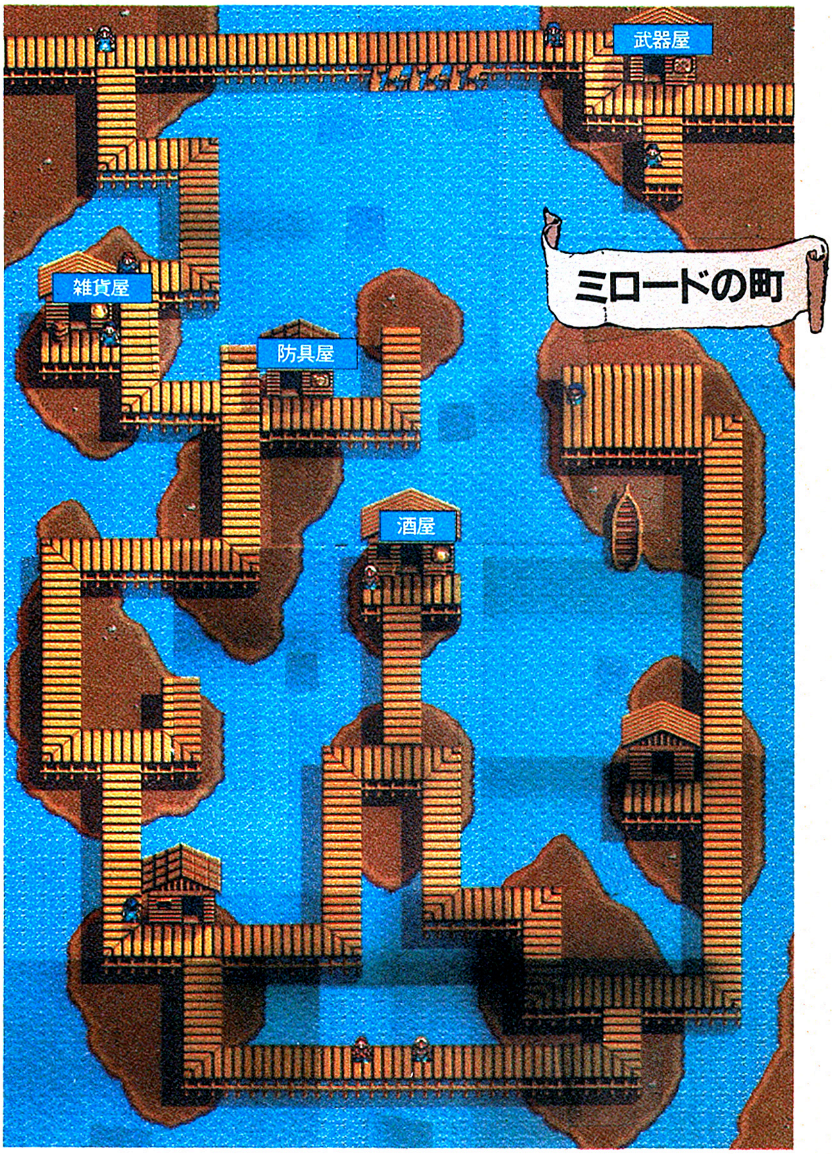
このミロードの町には酒場があるので、まずは、その酒場で情報を集めよう。酒場には一応踊り子がいるが、マスターの話では、歌も踊りもいまいちのようだ。どのくらい下手なのか、ちょっと聞いてみたい気もする。踊り子に話しかけて、歌と踊りを少し見せてもらおう。踊り子は一生懸命に披露してくれたが、あまり上手とはいえない。しかし、この踊り子には、下手だという自覚がなかった。この酒場が、あまり繁盛していない理由がわかるような気がする。



こんな町でも、人はけっこう住んでいる



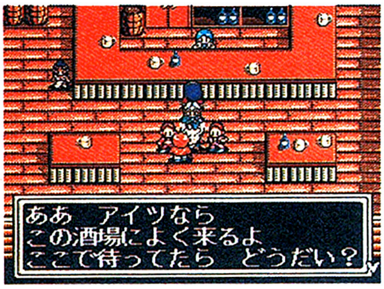
よく踊り子なんか続けていられるね



ダモンの塔へ

情報を集める

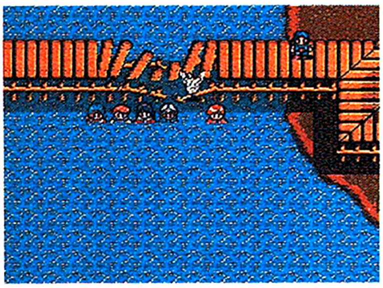
酒場の客の話によると、ダモンの塔にいったことのある男は、よくこの酒場にくるらしい。アレスたちは、少し待つことになった。ただボーっと酒場で待っていてもしょうがないので、ほかの人たちにも、情報を聞いておこう。ひょっとしたら、お得で耳寄りな情報が聞けるかもしれないからね。



酒場で待つかわりに、町の中を、いろいろと見てまわるのもいい

橋が落ちた

待ち人はなかなか酒場にはこないので、さっきあとまわしにした、くさった橋を渡ってみることにしよう。うまくいけば、渡れるかもしれないからね。しかし、橋をそーっと渡ろうとしても、無情にも橋は落ちていまい、アレスたちは流されて、みんなバラバラに離れていってしまった。早くバラバラになったみんなをさがそう。



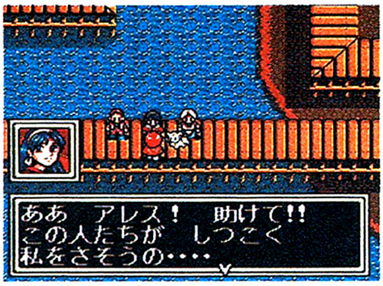
やっぱりというか、くさった橋が落ちるのは、自然の道理かな？



川に流されて、みんなはバラバラに…。みんな見つけだせるかな？

仲間を見つける

みんなはバラバラになってしまった。橋はどうやら、5人の重量に耐えられなかったために落ちてしまったようだ。別の町に流されていった訳ではなく、この町の中に必ずいるので、1人1人探していこう。その前に、この町に住む、大工のおジイさんの家に寄り、橋を直してもらうように頼んでおこう。頼んでおかないと、いつまでたっても橋は直らずに、向こうに渡れないからね。



ちょっと目を離したスキにナンパ野郎が



ジェシカをナンパした男、かなりひどいめにあったんじゃないかな



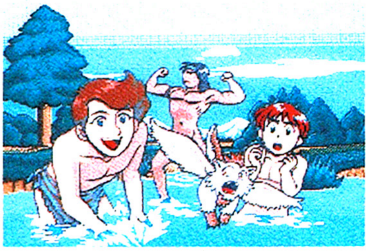
あいかわらず強がりをいうナッシュ



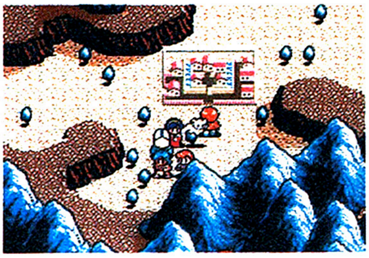
酒場にいくと、キリーが1人、酒を飲んでいた。1人だけ、ずるいぞ

この後の展開は…

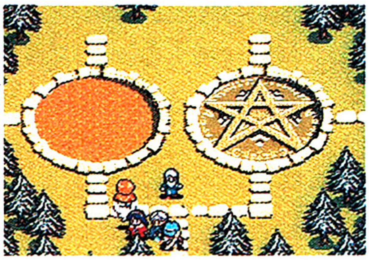
アレスは仲間を全員見つけたあと、ダモンの塔に向かう。その方法は秘密だが、なかなか凝った方法だ。このマリウス地方では、あと2、3のイベントを終わらせれば、いよいよ次の土地へいけるようになる。そして、魔族の住む辺境まで渡ることになるのだ。アレスたちの冒険の舞台は、さらに広がっていく。



こんなシーンもある。どこで見られるかは、自分で探してみてね



この先にも、まだまだ町や村がある。かなり歩きまわらされるはずだ



涸れた転送の泉。いったいなにが起こっているんだろうか



この先の冒険は、いままでより、もっときびしいものになっていく

第3章 魔法・アイテムデータ集

モンスターとの戦闘を少しでも有利に展開するため、また、長い冒険を安全に進めるために必要なのが、さまざまな魔法とアイテムだ。最後になったが、ここではゲームに登場する、魔法とアイテムについてのデータを、くわしく解説していこう。

キャラクタ別魔法リスト

まずは、この世界の魔法についてみてみよう。それぞれのキャラクタに特徴があるので、キャラクタ別に説明していくぞ。同じ魔法を2人以上が使える場合、ダブってしまうが、それぞれのリストに載せておいたので、注意してほしい。また、ここに載せたものがすべての魔法ではない。これよりも、もっと強力な魔法がいくつか存在しているのだ。

アレス



冒険の途中から魔法を使えるようになる、アレスの魔法の特性は「炎」だ。その名の通り、火炎をあやつって、モンスターに大きなダメージを与えてくれる。冒険中、もっとも多用する魔法の1つだろう。



➡魔法の炎で、モンスターを燃やしつくしてしまえ

名　称	消費MP	効　　果
さわやかの祈り	4	味方1人のHPを約40回復させる
炎	2	敵1匹に炎で約45のダメージをあたえる
やわらぎの祈り	5	味方1人のHPを約100回復させる
フレイム	4	敵全員に炎で約40のダメージをあたえる
烈火	6	敵1匹に炎で約80のダメージをあたえる
やすらぎの祈り	9	味方全員のHPを約80回復させる
フレイムボム	8	敵全員に炎で約80のダメージをあたえる
白熱波	14	敵1匹に炎と光で約120のダメージをあたえる
光熱波	15	敵全員に炎と光で約100のダメージをあたえる
撃走炎	23	敵1匹に炎の体当たりで約160のダメージをあたえる
白熱光	30	敵全員に炎で約160のダメージをあたえる
光弾雨	35	敵全員に炎と光で約200のダメージをあたえる
雷竜の牙	40	敵全員に落雷で約180のダメージをあたえる
火竜の炎	60	敵全員に炎で約240のダメージをあたえる
水竜の叫び	80	敵全員に水で約310のダメージをあたえる

ルーナ



ルーナの場合、魔法と呼べるかどうか疑問だが、彼女の「歌」は魔法の力を持っている。その効果は、回復系のものが多いが、レベルが上がれば攻撃系のものも覚える。ゲームの序盤戦では、かなり使用するはずだ。

名　称	消費MP	効　　果
さわやかの歌	2	味方全員のHPを約30回復させる
みなぎりの歌	2	味方全員の攻撃力を約15上げる
あやかしの歌	4	敵1匹を混乱させる
きよめの歌	7	味方全員の毒を消す
いざないの歌	10	敵全員を眠らせる
波動の歌	12	敵全員に歌の音波で約20のダメージをあたえる
やすらぎの歌	15	味方全員のHPを約75回復させる

ナッシュ



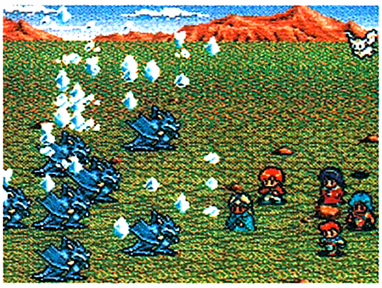
ゲームの序盤からパーティに加わってくれるナッシュ。魔法都市ヴェーンの魔法ギルドの一員である。いわば魔法のエキスパートだ。彼の魔法の特性は「雷撃」。モンスターの真ん中に雷を落とすといったようなものだ。魔法の数はちょっと少なめだが、1つ1つの魔法がかなり強力な威力を持っている。

名　称	消費MP	効　　果
雷撃	2	敵1匹に雷で約60のダメージをあたえる
雷撃波	4	敵全員に放電で約40のダメージをあたえる
雷しばりの呪法	10	敵全員を雷でマヒさせる
放雷玉	6	敵1匹に放電で約80のダメージをあたえる
放雷弾	8	敵全員に放電で約55のダメージをあたえる
雷神牙	10	敵1匹に落雷で約120のダメージをあたえる
雷神撃	12	敵全員に落雷で約85のダメージをあたえる
雷撃砲	14	敵全員に雷で約110のダメージをあたえる
天雷砲	18	敵全員に雷で約140のダメージをあたえる



ミア

魔法ギルドの次期当主となる、心優しい少女ミアは、メインキャラクタの中でも、最高の魔法力を誇っている。その彼女の魔法特性は「精霊」で、地、水、火、風の4つの要素を持っている。魔法の数もキャラクタ中最多で、強力な攻撃魔法を中心に覚える。



⇧顔に似合わず、モンスターを全滅させるような強力な魔法がいっぱいだ

名　称	消費MP	効　　　果
やわらぎの祈り	5	味方1人のHPを約100回復させる
あやかしの呪法	16	敵全員を混乱させる
ディプロテクト	5	敵全員の防御力を20下げる
アイスアタック	6	敵全員に氷で約60のダメージをあたえる
フレイム	4	敵全員に炎で約40のダメージをあたえる
フルストーン	5	敵1匹に岩で約100のダメージをあたえる
フレイムボム	8	敵全員に炎で約80のダメージをあたえる
サイコキャリー	10	ダンジョンから一瞬に脱出する
デヒール	10	敵1匹のHPを約50吸収する
トルネード	8	敵1匹に2巻で約120のダメージをあたえる
ウォーターラン	10	敵全員に水で約80のダメージをあたえる
スピルアタック	12	敵1匹に2巻で約150のダメージをあたえる
アイスウォール	14	敵全員に氷で約110のダメージをあたえる
スノーストーム	16	敵全員に雪で約130のダメージをあたえる
スピルクライ	20	敵1匹のHPを約100吸収する
ウインディ	0	敵1匹のMPを約30吸収する
サンドピラー	18	敵全員に風で約150のダメージをあたえる
デスバブル	20	敵全員に水泡で約170のダメージをあたえる
フレイムサーフ	25	敵全員に炎で約180のダメージをあたえる



ジェシカ

男まさりの性格で、神官の見習いでもあるジェシカは、回復系の魔法が得意だ。素早さが高いので、モンスターの攻撃を受ける前に、味方の体力を回復させてあげよう。



⇧おもに回復や攻撃補助の魔法を使う。なくてはならない存在だ

名　称	消費MP	効　　　果
やわらぎの祈り	5	味方1人のHPを約100回復させる
きよめの祈り	5	味方1人の毒を消す
やすらぎの祈り	9	味方全員のHPを約80回復させる
とかしの祈り	8	味方1人のマヒを治す
みなぎりの呪法	10	味方1人の攻撃力を25上昇させる
めざめの祈り	12	味方1人の混乱、眠りを治す
いざないの呪法	14	敵全員を眠らせる
あやかしの呪法	16	敵1匹を混乱させる
法円の守り	30	味方1人に対する敵からの直接攻撃を1回無効にする
いこいの祈り	10	味方1人のHPを約200回復させる
魔法円の祈り	25	味方1人に対する敵からの魔法攻撃を1回無効にする
なおりの祈り	20	味方全員のあらゆる状態をすべて回復させる
法陣の守り	30	味方全員に対する敵からの直接攻撃を1回無効にする
魔よけの守り	5	しばらくのあいだ、敵と遭遇しにくくなる
いやしの祈り	15	自分以外の味方全員のHPを約170 回復させる
魔封じの呪法	7	敵1匹のMPを約250 減らす
魔法陣の守り	25	味方全員に対する敵からの魔法攻撃を1回無効にする



キリー

キリーの場合、魔法は使えないが、そのかわり、「技」という特性を持っている。その威力は、モンスターとの肉弾戦で真価を発揮する。

名　称	消費MP	効　　　果
早がけの技	6	自分の移動回数が2倍になる
刃走りの技	7	遠く離れた敵に直接攻撃ができる
かわしの術	8	自分に対する直接攻撃を1回無効にする
気合剣	10	自分の攻撃力を30上昇させる
分身の術	30	6人に分身して、敵1匹に集中攻撃する

そのほかの魔法は

以上に挙げたキャラクタと魔法のほかにも、特殊な魔法がいくつか存在し、その魔法を使うキャラクタも、パーティに加わることがある。たとえば、魔法都市ヴェーンにいたガレオン。4ページでも少し触れたが、ガレオンだけの、かなり強力な攻撃魔法を使うことができる。数は少なめだが、その威力は驚異的だ。また、今回の攻略範囲のあとに登場する、草原の民、テムジン。彼は、魔法を使うことはできないが、キリーとおなじように、技を使うことができる。テムジンの技は、キリーのそれよりも攻撃性の点ですぐれていて、肉弾戦において、その効果を発揮する。この2人はすぐに別れてしまうので、仲間にしたら、ガンガン使っておこう。

武器・防具・アイテムリスト

次に、ゲーム中に登場する、さまざまなアイテムを紹介していこう。これから紹介するものだけでも、かなりの数がある。しかし、ここに挙げたアイテム以外にも、もっと強力な武器、防具、便利なアイテムが多数存在している。ここでは身体に装備するもの（武器、防具）と、そのほかのアイテムを、その効果とともに説明していこう。

武器・防具データ一覧

最初は身体に装備する、武器、防具などを、装備可能なキャラクタとともに紹介する。基本的に、値段の高いものほど武器の攻撃力は高く、防具の防御力が高い。新しい町や村に立ち寄ったら、武器、防具屋のチェックをしておこう。店で買うだけではなく、武器、防具はモンスターを倒したときに手に入ることがある。そのほかにも、ダンジョンや塔の宝箱に、店には売っていない、強力な武器、防具が隠されているかもしれないぞ。



⬆新しい武器、防具を装備したら、ステータスをチェックしよう

⬇ダンジョンの宝箱から、強力なアイテムを発見することも



	名称	価格(S)	装備
武器	はりせん	2	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	短剣	100	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ
	ショートソード	500	ア・ラ・ナ
	クロー	1000	ア・ジ
	アクス	1500	ア・ラ
	木こりのオノ	——	ア・ラ
	メイス	3800	ア・ラ・ジ
	サーベル	2500	ア
	ロングソード	4500	ア
	銀のツメ	20000	ア・ジ
	シミター	5800	ア
	フレイル	7300	ア・ラ・ミ
	バトルアクス	8600	ア・ラ
	バスタードソード	6200	キ
	サムライブレード	10000	ア
	グレートソード	12000	キ
	狂戦士の剣	22000	キ
	杖	300	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ
	水流の杖	——	ア・ル・ラ・ナ・ジ・ミ
	フレイムの杖	4000	ア・ル・ナ・ミ・ジ
	フリーズの杖	1000	ア・ル・ナ・ミ・ジ
	回復の杖	7200	ナ・ミ・ジ
	賢者の杖	9400	ナ・ミ
	大地の杖	13800	ナ
	スリング	100	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	ダーツ	280	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	弓	700	ア・ナ・キ
	クロスボウ	2400	ア・ナ・キ
	ブーメラン	5200	ア・ナ・キ
	ようせいの弓	8200	テムジンのみ
	むち	7000	テムジンのみ
	ようせいのむち	12400	テムジンのみ

	名称	価格(S)	装備
よろい	ボロボロの服	10	ア・ル・ラ・ミ・ジ・キ
	布の服	90	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	旅人の服	230	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	皮の服	550	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	ローブ	1000	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	皮のよろい	1700	ア・ラ・ナ・ジ・キ
	こうらのよろい	2700	ア・ラ・ナ・ジ・キ
	鉄のよろい	5000	ア・ラ・ジ・キ
	くさりかたびら	3400	ア・ラ・ジ・キ
	マジックローブ	6200	ル・ナ・ミ・ジ
	はがねのよろい	7600	ア・キ
	賢者の服	9200	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ
	狂戦士のよろい	13000	キ
	聖者の服	15000	ジ
	精霊の服	18000	ナ・ミ
かぶと	バンダナ	12	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ・キ
	サークレット	100	ル・ミ・ジ
	かぶと	120	ア・キ
	くさりかぶと	120	ア・キ
	鉄のかぶと	630	ア・キ
	はがねのかぶと	1500	ア・キ
	狂戦士のかぶと	2700	キ
たて	ナベのふた	50	ア・ラ・ジ
	木のたて	230	ア・ラ・ジ
	鉄のたて	900	ア・ラ・ジ
	かがみのたて	3000	ア・ラ・ジ
	はがねのたて	3400	ア
	聖なるたて	6000	ア・ジ
こて	手袋	50	ア・ル・ラ・ナ・ミ・ジ
	皮のこて	90	ア・ナ・ジ・キ
	鉄のこて	480	ア・キ
	腕輪	300	ル・ミ・ジ

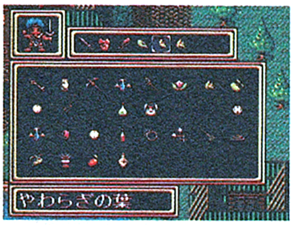
※表中の装備欄の略語は、ア：アレス、ル：ルーナ、ラ：ラムス、ナ：ナッシュ、ミ：ミア、ジ：ジェシカ、キ：キリーを、それぞれ表しています。

アイテムデータ一覧

次にアイテムを、その効果とともに紹介しよう。ここでは、攻撃用、回復用、そのほかのアイテムに、それぞれわけて説明しよう。見てのとおり、アイテムの数もかなりのものだ。そのすべてを使いこなすには、かなり時間がかかるだろう。このほかにもまだ存在するのだから、ゲーム中にすべてのアイテムを見つけるのは不可能かもしれない。

攻撃用アイテム

まずは攻撃用アイテム。これらは魔法の使えないキリーなどに持たせて、魔法攻撃をサポートしてあげよう。

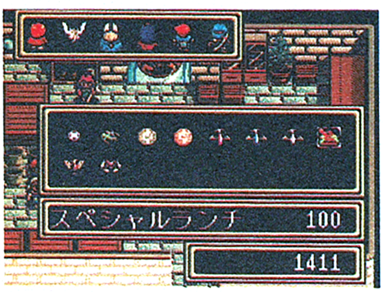


○魔法の使えないキャラに持たせたり、MPが切れたときのために持とう

名　称	価格(S)	効　果
太陽のしずく	1300	敵１匹に約60のダメージをあたえる
虹のしずく	500	味方１人に対する敵からの通常攻撃を１回無効にする
雲のしずく	450	敵の防御力を10低下させる
火の精のびん	680	敵１匹に約80のダメージをあたえる
雷の精のびん	900	敵全員に約40のダメージをあたえる
魔法弾	1800	敵１匹に約120のダメージをあたえる
光のバリア	740	味方１人に対する敵からの魔法攻撃を１回無効にする
力のバリア	1500	味方全員に対する敵からの通常攻撃を１回無効にする
マジックハンド	400	遠く離れた敵に約５のダメージをあたえる
みなぎりの指輪	650	味方全員の攻撃力を16上昇させる

回復用アイテム

次は回復用アイテム。アレスが魔法を使えない序盤や、ジェシカが仲間になるまでは、けっこうお世話になる。値段も手頃なものが多いので、常にいくつか持っておきたいアイテムだ。



○この中ではＭＰ回復用のアイテムが、なかなか使えるぞ

名　称	価格(S)	効　果
さわやかの葉	80	味方１人のＨＰを約15回復させる
やわらぎの葉	50	味方１人のＨＰを約100回復させる
いこいの葉	100	味方１人のＨＰを約200回復させる
アルテナの葉	2300	味方全員のＨＰとあらゆる状態を完全に回復させる
魚のくんせい	4	味方１人のＨＰを約15回復させる
ニンニク	24	味方１人のＨＰを約45回復させる
おべんとう	30	味方全員のＨＰを約30回復させる
スペシャルランチ	100	味方全員のＨＰを約80回復させる
ミントの葉	30	味方１人のマヒを治す
気つけ薬	20	味方１人の混乱、眠りを治す
清めの水	10	味方１人の毒を消す
星の光	50	味方１人のＭＰを約30回復させる
白銀の光	120	味方１人のＭＰを約80回復させる
活力のたね	4000	味方１人のＭＰを約255回復させる
活力のもも	900	味方全員のＨＰを約255回復させる
みたまの笛	200	味方全員のＨＰを約200回復させる

そのほかのアイテム

上の2つの効果以外のアイテムだ。その効果はさまざまだ。中にはパーティに害をあたえるマイナスアイテムや、持っていても、なんの効果も意味もない、変なアイテムまである。



○ミアのブロマイドは、ミアファンだったら１枚かならず持っておこう

名　称	価格(S)	効　果
お守り	1000	持っていると、魔法に対する抵抗力が10上昇する
力の実	2000	味方１人の攻撃力を３上昇させる
素早さの実	2000	味方１人の素早さを３上昇させる
魔力の実	2000	味方１人の魔法に対する抵抗力を３上昇させる
守りの実	2000	味方１人の防御力を３上昇させる
魔よけ	100	しばらくのあいだ、敵と遭遇しにくくなる
蛇の指輪	2800	持っていると、敵と遭遇しやすくなる
金の指輪	1000	ただのアクセサリー？
ダイヤの指輪	6000	持っていても、なんの効果もナシ
風の精のびん	1800	ダンジョンの中から一瞬に脱出する
アレスの琴	——	アレスが最初から持っている。あるイベントで使用する
オルゴール	1500	琴を持っていないときに、かわりに使用する
あやしいドリンク	220	使うとＨＰが減るマイナスアイテム
ミアのブロマイド	300	長い旅のお供に、ぜひ１枚？
せっけん	250	泉で水浴びをするときに使う
宝石	2000	なんの効果もない、ただの宝石

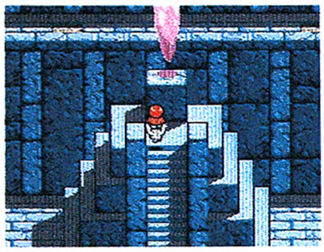
『LUNAR』発売記念 特別企画

読者アンケートハガキをもとにして

LUNAR THE SILVER STAR の評価を分析

まちにまった『LUNAR』をプレイした読者の評価やいかに!?

異常なまでの前評判を見せた『LUNAR』も発売から1ヵ月以上たち、多くの人がゲームをクリアしたと思う。では、読者のみんなはゲームをプレイした感想をどうもっているのか？　そんな疑問をもとに、ここでは本誌アンケートハガキに書かれていた『LUNAR』の感想を、4つに分けてそれぞれ分析してみた。



はたしてみんなは、このゲームをどう評価したのかな？

シナリオ編

発売前から特徴にあげられていた「広大なストーリーと膨大なメッセージ量」を素直に評価する人が多かった。しかし、そのわりにはゲームがすぐに終わってしまうという不満も、同時に多数聞かれた。

読者の意見

○ていねいな作りで楽しめた。ただ、すぐにゲームが終わってしまうので、もう少し内容にボリュームが欲しかった。

（愛知県　三島一郎）

○オリジナリティは今1つだが、町などの世界設定がしっかりしていて、話の展開もドラマチックで面白い！

（大阪府　川路将史）

メーカーからのコメント

水浴びシーンが少ないとか、もっと脱げという意見が全然なかったのは意外でした。しかし、そこは以心伝心。はりきっているキャラクタもいますので、これからもより充実した水浴びシーンとドラマにご期待ください。



やさしいシナリオが、逆に簡単すぎるという問題を…

音楽・歌編

主題歌を使ったオープニングやゲーム中でのBGMは、多少の好き嫌いはあるものの、技術的にも内容的にも高い評価を受けたようだ。あえて不満を挙げるとすると、もっと曲を増やしてほしいという、贅沢な（？）内容ばかりで占められた。



ルーナ役の井上喜久子さんの人気もけっこうありました

読者の意見

○オープニングではアニメのような歌があるし、ゲーム中では戦闘中のBGMが特にすばらしいと思う。

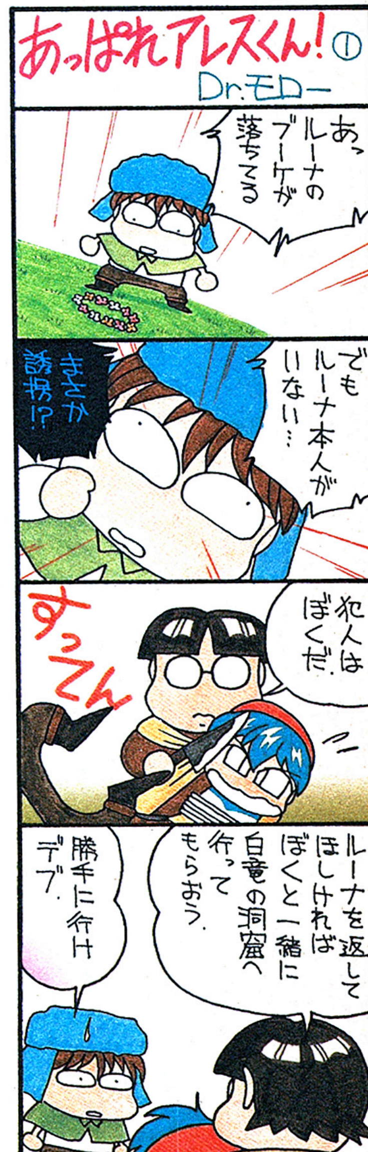
（宮城県　宮野弘樹）

○BGMが場所によってコロコロ変わる点が、その地方色がでてよかった。あとは、ナルとかにテーマ曲があればよかったかな。

（鳥取県　野村信彦）

メーカーからのコメント

CDロムの1つの大きな特徴である「音」は、これからもどんどん力を入れてやっていきたいですね。ゲーム中の演出面なんかでも、まだまだすごいことができると考えていますから。



ゲーム中のアレスは、終始無口だった。このマンガのように、たまにはジョークの1つも言って欲し…やっぱりいい？

キャラクタ編

窪岡俊之氏による魅力的なキャラクタは支持を得た。しかし、主要キャラクタ以外は全然喋らない点を、PCエンジンの『天外魔境II』と比較して不満を訴える意見が『LUNAR』の不満点の大半を占めた。

読者の意見

○ゲーム中イベントが起きると、パーティ内でいろいろ会話してくれるのが、すごく面白かった。

（静岡県　高橋和夫）

○キャラクタがたくさんいるのに、声を出して喋るキャラクタが少ないのが嫌だった。

（群馬県　青木英樹）

○グラフィックがぜんぜんアニメーションしないのが不満である。

（富山県　城戸義則）

メーカーからのコメント

キャラクタの魅力については、『LUNAR』の中で一番描きたかった部分なので、そこがプレイヤーの方々に伝わったのは、うれしいですね。モンスターの動きも面白かったでしょ。



最近のCDゲームには、やはり「喋って動くのが当然」という観念があるようだ

戦　闘　編

戦闘面に関しては、戦闘システムよりは、キャラクタの性格設定をうまく表現した行動が評価された。だが、その性格設定も、AIコマンドでは評価は今1つだった。

読者の意見



戦闘シーンのAI機能も、もう少し応用出来ればもっと支持されたんだろうけどね

○敵の配置バランスがいいので経験値稼ぎする必要がなく、その分ゲームを楽しめた。

（東京都　赤井信夫）

○AI機能を使えば、自分の意志とは関係なく動くので、そのキャラクタへの思い入れが強くなってよかった。

（京都府　梅田貴広）

○せっかくAI機能を使っても、魔法攻撃もせずにひたすら敵と殴り合いになるのでつまらなかった。

（北海道　坂巻　勉）

○ナルも戦闘に参加させて欲しかった。

（栃木県　嶋田勝治）

メーカーからのコメント

今回、やろうとして実現できなかったことが結構あるんです。特にAIと敵キャラクタでは、くやしい点が多いですね。戦闘でキャラクタの個性を描けたのは、狙いが成功したと思います。



その他・総評

当初の発売予定日から半年近く遅れて発売された『LUNAR』ですが、みなさんの感想はどうですか。アンケートハガキを見たかぎりでは、ほとんどの人が「問題もあるが、よかった」と答えています。もちろん批判の声もありますが、少なくとも、発売以来、いまひとつ盛り上がりに欠けたMEGA－CD業界に、一筋の光をさしたゲームだったということは評価に値します。気になる『LUNAR』の続編は、まだ発売の予定はありません。ただ、このコーナーのようなプレイヤーの反響が多くあれば、その可能性は高くなるかもしれませんね。

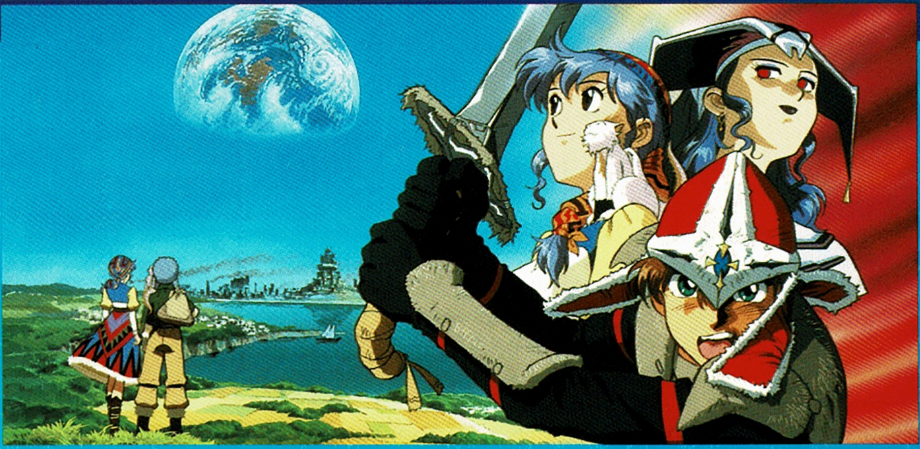


はたして『LUNAR』の登場によって、MEGA－CD業界は一体どうなるか？

メーカーからのコメント

多くの貴重な意見が寄せられたことを、大変喜んでいます。皆さんの感じられた不満部分は制作側もリアルに感じ取っていますので、次回作があれば、ぜひ手直しして完成度の高いものを目指したいと思います。





ATTACK SPECIAL

LUNAR
THE SILVER STAR
攻略ガイド Vol.2

メガドライブFAN
9月号特別付録①